MINISTERIO DE CULTURA

gobBsAs



Del 15 al 21 de febrero de 2007

A todo carnaval



Feriado lunes y martes: fin de semana largo con corsos en más de 30 barrios porteños y el impactante desfile tradicional de Avenida de Mayo, este sábado y domingo. PÁGINA 3.

Últimos días



Un impactante triple programa cierra el Festival Buenos Aires Danza Contemporánea. PÁGINA 7.

Verano 07 Vivir nuestra ciudad



LA MEJOR MÚSICA PARA TUS OÍDOS





Esta noche, Fabiana Cantilo homenajeará al rock nacional en el escenario Planetario, en un recital emocionante. El sábado, la Camerata Bariloche, junto al prestigioso pianista Horacio Lavandera, presentarán un excepcional programa sobre el escenario mayor de Figueroa Alcorta y La Pampa. Además, todo tipo de actividades para niños, video-intervenciones, cine, teatro, poesía y lecturas en los espacios públicos porteños. El Jefe de Gobierno, Jorge Telerman, evalúa los alcances de este Verano 07 que marca el ritmo en la Ciudad. PÁGINAS 4-5.

AÑO 5
Nº 246
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.



genda semanal

[Del 15 al 21 de febrero]

CUATRO NUEVAS EXPOSICIONES EN **EL RECOLETA**

EL GUSTO Y LA VARIEDAD

Se trata de *Esculturas en chapa metálica* de Pablo Edelstein, *Ciudades metafísicas* de Donata Pizzi, *Trabajo de campo* de José Luis Tuñón y *Sobre la extensión de la vida* de Emilio Torti. Inauguran el 23 de febrero y permanecerán abiertas al público hasta el 18 de marzo, en Junín 1930.

A partir del 23 de febrero, el Recoleta presenta cuatro exposiciones que, si bien son diferentes, tienen en común la calidad artística que ofrecen. ***Esculturas en chapa metálica***, de Pablo Edelstein; ***Ciudades metafísicas***, de Donata Pizzi; ***Trabajo de Campo***, de José Luis Tuñón, y ***Sobre la extensión de la vida***, de Emilio Torti, llenarán las salas del Centro Cultural hasta el 18 de marzo. Las muestras podrán visitarse de martes a viernes de 14 a 21 y los fines de semana de 10 a 21.

Ciudades metafísicas, organizada por la Trienal de Milán en colaboración con la Región Lacio, es el resultado de un prolongado trabajo de investigación y documentación sobre la arquitectura fundacional de los años '30 presente en distintas regiones de Italia y en las colonias de ultramar (Libia, Etiopía, Eritrea y el Dodecaneso). El proyecto pone en evidencia la importante fase de transición hacia lo moderno de la arquitectura italiana de los años '30 a partir de un aspecto geográficamente periférico y aparentemente marginal.

Pablo Edelstein, autor de las obras que integran ***Esculturas en chapa metálica***, nació en Suiza en 1917 y es argentino naturalizado. Cursó estudios de agronomía en universidades de Europa y Estados Unidos, y paralelamente estudió artes plásticas con los pintores Jorge Larco, Raúl Soldi y con el escultor Lucio Fontana. Respecto de este trabajo, Edelstein, dijo: "con las obras exhibidas en esta muestra considero haber llegado, tal vez, a la culminación de mis afanes como artista plástico, ya que siempre busqué dotar con estas características a toda mi obra. Estimo haber logrado dar un sentido a largos años de búsqueda y exploraciones, hasta encontrar una imagen de síntesis significativa de la época que me ha tocado vivir".

Trabajo de Campo está integrada por series fotográficas e instalaciones que dan testimonio del cruce entre el arte y caminantes del paisaje patagónico. En ese trayecto, figura un encuentro con una producción que no se deja reducir a los discursos que modelan el paisaje: la explotación petrolera, el turismo o la conservación ecológica.

En ***Sobre la extensión de la vida*** se mostrarán dibujos formados por líneas y círculos que forman estructuras rígidas que muchas veces simulan flotar sobre el plano. La obra de Torti está muy influenciada por su práctica espiritual y filosófica. Militante del Ichinen Sanzen, una doctrina que interpreta a la vida como el resultado de una travesía por las múltiples posibilidades que se presentan a cada instante, el artista se aproxima al dibujo con el mismo espíritu de potencialidad. Vale destacar que Emilio Torti nació en Misiones en 1952. Desde los '80 hasta mediados de los '90 tuvo una filiación en el surrealismo y el expresionismo, oscilando entre la abstracción y la figuración. A lo largo de su carrera realizó muestras individuales en Rubbers, Der Brucke, Barbara Farber (Ámsterdam) y Linda Moore (California).

Las cuatro muestras podrán visitarse de martes a viernes de 14 a 21 y los fines de semana de 10 a 21.

G gratis

TEATRO

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
G **Viernes y sábado, 22 hs.** **EL ARMADO.** Obra de teatro. Interpretación y Dirección: Sebastián Scandroglio. **22 hs.** **BAJO EL PÉNDULO.** Obra para dos intérpretes y un péndulo de arena. Interpretación y Dirección: Melania Alfil y Alejandro Awada.

PASEOS Y FERIAS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
G **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

CABALLITO
Av. Patricias Argentinas y Machado.
G **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
G **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
G **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
G **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
G **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
G **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
G **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

RECOLETA
Av. del Libertador y Av. Pueyrredón.
G **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO "PLAZA URQUIZA".** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs.** **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA
Av. del Libertador y Av. Alvear.
G **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
G **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
G **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
G **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

MERCADO NACIONAL DE HACIENDA
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 / 4687-5602.
G **Sábado, 18 a 1 hs.** **FERIA DE ARTESANÍAS Y TRADICIONES POPULARES ARGENTINAS.** Festejo del Carnaval Santiagueño: Representación de época, escena de campo, baile y zapateo con el Grupo de Danzas Semillas Pampeanas, el Dúo Nativo y Los Yuyas. Entre otros artistas, se presenta Arbolito. Además, proyección de "Las manos", de Alejando Doria, artesanías argentinas, kermesse, comidas regionales, talleres de folclore, tango y plástica.

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
G **Todos los días, 10 a 19 hs.** **FERIA.** Libros y discos usados.

PLAZA DORREGO
Humberto 1º y Defensa. 4331-9855.
G **Domingo, 10 a 17 hs.** **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
G **Sábado y domingo, 11 a 19 hs.** **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤ Visitas guiadas

ABASTO
Av. Corrientes y Anchorena. 4114-5791.
G **Domingo, 10 hs.** **MELODÍA DE ARRABAL.** Visita con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *A pie. Se suspende por lluvia.*

CABALLITO
Emilio Mitre 500. 4114-5791.
G **Jueves, 17 hs.** **MEMORIA DEL TRANVÍA Y DÍA DEL BARRIO.** Visita con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *A pie. Se suspende por lluvia.*

CATEDRAL METROPOLITANA
Av. Rivadavia y San Martín. 4331-2845.
Lunes a sábado, 11 hs. **VISITAS AL TEMPLO Y A LA CRIPTA.** *Colaboración voluntaria.*

GALERÍA SAN JOSÉ DE FLORES
Av. Rivadavia 6830. 4114-5791.
G **Sábado, 16 hs.** **CASCO HISTÓRICO.** Visita con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *A pie. Se suspende por lluvia.*

MUSEO ANCONETANI DEL ACORDEÓN
Guevara 492. 4553-9440.
G **Martes y jueves, 16 a 18.30 hs.** **MUSEO ANCONETANI DEL ACORDEÓN.** Conserva la colección de la familia Anconetani y expone la representación de un taller de armado de acordeones y diversas muestras fotográficas. *Las visitas guiadas deben concertarse telefónicamente.*

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452 / 4772-5628.
Sábado y domingo, 12 y 15 hs. **VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.** A través de un relato actuado, música y títeres, un guía especializado cuenta la historia del Museo y orienta a los visitantes en la observación de algunas obras. *Además, se realizan visitas para no videntes y para chicos con capacidades diferentes, solicitando turno previamente. $3. Residentes, $1.*

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia y José María Moreno. 4114-5791.
G **Viernes, 16 hs.** **HISTORIA DE UNA QUINTA.** Visita con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *A pie. Se suspende por lluvia.*

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G **Domingo, 17 hs.** **ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de títeres.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
G **Viernes, 10 a 13 hs.** **PROYECTO EXPERIMENTAL DE COMPOSICIÓN INSTANTÁNEA DE DANZA.** Seminario – taller para realizar una investigación sobre composición de danza en tiempo real con un grupo de 7 a 10 bailarines o coreógrafos jóvenes en etapa de formación. **Domingo, 20 hs.** **FUNCIÓN DE DANZA.** Cierre del seminario – taller con la puesta de la obra lograda por el grupo de bailarines. Dir.: Fabiana Capriotti.

VIVIR NUESTRA CIUDAD
El Gobierno de la Ciudad invita a los espectáculos infantiles, las muestras, clases y bailes populares que se realizan al aire libre, en los siguientes parques, paseos y plazas porteños:

PARQUE AVELLANEDA

LOS LIBROS **DE LA TIENDA CULTURAL**



Buenos Aires y el rock. "El rock ya es cultura. En el sentido de que es parte de la vida de la gente. Adriana Franco y otros autores sacaron un libro sobre el rock y la ciudad: hay 500 canciones que hablan de Buenos Aires. Tiene una tradición, como el tango", declaró el año pasado en el suplemento *Radar* de *Página/12* Pipo Lernoud, poeta, periodista y sobre todo, parte integrante de la cofradía que "inventó" el rock argentino a mediados de la década de los '60. Allí hizo referencia a este libro, el volumen 18 de la colección Temas de Patrimonio que fue, justamente, presentado en uno de los sitios fundacionales del rock argentino: la pizzería-bar "La Perla", en la esquina de Rivadavia y Pueyrredón, porteñísimo barrio de Once, dónde cuenta la leyenda Tanguito arrancó con los primeros acordes y letra de *La Balsa*, clásico de clásicos de nuestra historia rockera. El libro, escrito por Adriana Franco, Gabriela Franco y Darío Calderón, recorre y establece la relación entre las letras de las canciones de rock y Buenos Aires, cómo la poética rockera centró su mirada en las calles y los barrios de la ciudad y cómo el habla de los porteños fue incorporándose al rock nacional, tanto como hoy –bien puede afirmarse– el habla del rock nacional se incorporó al lenguaje cotidiano de los porteños. Este recorrido por las letras abarca cuarenta años de la Argentina , e inevitablemente da cuenta del ambiente social y político de esa porción de historia reciente. Una forma de conocer la ciudad, su identidad y la gente, a través del rock y sus canciones.

Siga el baile

Se viene un fin de semana largo, con corsos en más de 30 barrios porteños, entre los que se destaca el tradicional desfile de Avenida de Mayo, este sábado y domingo. El lunes 19 y martes 20, feriados carnavaleros recuperados por la Ciudad, habrá fiesta en Núñez, Pompeya, Parque Avellaneda y Versalles.



Serpentinas, nieve loca, tambores, plumas y disfraces; el espectáculo de color y alegría del carnaval sigue en Buenos Aires. Y para festejarlo, Rey Momo tendrá un fin de semana largo con corsos desde el sábado hasta el martes, aprovechando los feriados de carnaval recuperados por la Ciudad. Este fin de semana, la Avenida de Mayo volverá a brillar con su tradicional corso, aquél que por los años treinta hacía vibrar a locales y visitantes al ritmo del candombe rioplatense. Devuelto desde el año pasado a la liturgia carnavalera, esta nueva edición del desfile por la histórica avenida viene a consolidar otro hito en la justa reivindicación que el carnaval porteño experimentó desde 1997, cuando la Legislatura reimplantó en la Ciudad los feriados de carnaval. El sábado serán protagonistas Los Viciosos de Almagro, Los Enviciados de Saavedra, Los Mocosos de Liniers, la Resaca Murguera de San Cristóbal y Los Elegidos del Dios Momo de Saavedra, quienes desfilarán por desde Lima y hasta la Plaza de los Dos Congresos. El domingo será el turno de Los Chiflados de Boedo, Los Fantoches de Villa Urquiza, La Gloriosa Boedo, Los Inevitables de Flores y Los Audaces de Bajo Belgrano. En ambos días, la fiesta comenzará desde las 20 hs.

Pero éste no será el único punto de encuentro de esta gran fiesta popular (ver cronograma). Otros treinta barrios se harán eco con sus propios corsos, demostrando el fervor de los más de quince mil murgueros registrados en la Comisión de Carnaval Porteño, de la que forman parte el Poder Ejecutivo, la Legislatura y las agrupaciones de Carnaval de la Ciudad. Para el lunes y el martes, la fiesta se trasladará a los barrios de Núñez, Pompeya, Parque Avellaneda y Versalles, desde las 19 horas y hasta la medianoche.

Organizado por el Gobierno de la Ciudad, la Dirección General de Festivales y Eventos Centrales y el Programa

En 1997, la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires reimplantó la celebración de los feriados de carnaval.

Carnaval Porteño del Ministerio de Cultura, el "Carnaval Porteño 07" reúne a unas 106 agrupaciones inscriptas oficialmente. El día de la apertura, el primer sábado de febrero, 100 mil personas disfrutaron del espectáculo a pesar de la lluvia, por lo que se espera que hasta el próximo domingo 25, la última fecha, se supere la cifra de un millón de almas carnavaleras alcanzada el verano pasado, todas cifras que demuestran la vigencia de una de las fiestas más queridas y entrañables de la Reina del Plata.



CRONOGRAMA

17 y 18. ABASTO. Av. Córdoba entre Agüero y Sanchez de Bustamante. **ALMAGRO.** Medrano entre Av. Corrientes y Rocamora. **PQUE. CENTENARIO.** Lambaré entre Av. Corrientes y Sarmiento.
17, 18, 24 y 25. AGRONOMÍA. Av. San Martín entre Nazarre y Tinogasta. **AV. DE MAYO.** Av. de Mayo entre Lima y Sáenz Peña. **BAJO BELGRANO.** Pampa entre Miñones y Húsares. **BALVANERA.** Av. Belgrano entre Av. Saavedra y Pasco. **BARRIO SAVIO.** Av. Soldado de la Frontera al 5030. **BOEDO I.** Av. Boedo entre Av. San Juan y Av. Independencia. **CABALLITO.** Av. Avellaneda entre Nicasio Oroño y Frg. Sarmiento. **COLEGIALES.** Av. Federico Lacroze entre Conesa y R. Freire. **FLORES.** Av. Nazca entre Gaona y Morón. **LINIERS.** Tuyutí entre Caruhé y Cosquín. **MATADEROS.** Av. Alberdi entre Murguiondo y Larrazabal. **MONTE CASTRO.** Av. Juan B. Justo entre Calderón de la Barca y Virgilio. **PATERNAL I.** Av. de los Constituyentes entre Gutenberg y Joaquín Zabala. **PATERNAL II.** Av. Nazca entre Jonte y Camarones. **PATERNAL III.** Av. San Martín entre J.B.Justo y Seguí. **PLAZA MAFALDA.** Conde entre Santos Lugares y Concepción Arenal. **PQUE. PATRICIOS.** Av. Caseros entre La Rioja y Esteban de Luca. **SAAVEDRA.** Av. Balbín entre Plaza y Goyeneche. **SAN TELMO.** Av. San Juan entre Balcarce y Perú. **VILLA CRESPO.** Av. Corrientes entre Scalabrini Ortiz y Julián Álvarez. **VILLA LUGANO.** Av. Riestra entre Leguizamón y Oliden. **VILLA LURO.** Ramón Falcón entre Albariño y Corvalán. **VILLA PUEYRREDÓN.** Av. Mosconi entre Argerich y Cuenca. **VILLA URQUIZA.** Av. Olazabal entre Av. Triunvirato y Av. Combatientes de Malvinas.
25. MONSERRAT. Av. San Juán entre Solís y Sáenz Peña.
17, 18, 19, 20, 24 y 25. NÚÑEZ. Av. Congreso entre Cabildo y Moldes. **POMPEYA II.** Av. Perito Moreno entre Enrique Ochoa y Pepirí. **PQUE. AVELLANEDA.** Olivera entre Chascomus y Tapalqué. **VERSALLES.** París entre A. Jonte y Marcelo Gamboa.
17, 18, 19, 24 y 25. POMPEYA I. Av. Cruz entre Fournier y Las Palmas.

Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Domingo, 18 hs. INDIO UNIVERSO - MOMUSI.** Música infantil. **19 hs. FOLCLORE.** Clase.

PARQUE CENTENARIO
Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal.
Ⓖ **Domingo, 18 hs. LOS CAZURROS.** Títeres, música y objetos que invitan a los chicos a jugar su propio juego. **19 hs. FOLCLORE.** Clase.

PARQUE CHACABUCO
Av. Asamblea 1200.
Ⓖ **Domingo, 18 hs. CIELO ARRIBA – MOMUSI.** Música infantil. **19 hs. SALSA.** Clase.

PARQUE LOS ANDES
Av. Corrientes y Jorge Newbery.
Ⓖ **Domingo, 18 hs. TUTÚ MARAMBÁ.** Música infantil. **19 hs. SALSA.** Clase.

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia y Doblas.
Ⓖ **Domingo, 18 hs. PROHIBIDO NO TOCAR.** Ciencia y juegos. **18.30 hs. LA FIESTA EN LAS NUBES.** Cuento folclórico con títeres, teatro, música y humor. Por TeatroCircO. **19 hs. ROCK.** Clase.

PATIO PORTEÑO COCHABAMBA
Av. Entre Ríos y Cochabamba.
Ⓖ **Domingo, desde las 19 hs. TANGO.** Clase y muestra con Juan Manuel Fernández y Silvia Toscano.

PATIO PORTEÑO FRAY CAYETANO
Fray Cayetano Rodríguez y Yerbal.
Ⓖ **Domingo, desde las 19 hs. TANGO.** Clase y muestra con Osvaldo Marchetti y Dalia Hoffman.

PATIO PORTEÑO JEAN JAURÉS
Jean Jaurés y Perón.
Ⓖ **Domingo, 18 hs. FICCIONAUTAS.** Teatro infantil. **19 hs. TANGO.** Clase y muestra con Olga Besio, Ariadna y Federico Naveira.

PLAZA ARISTÓBULO DEL VALLE
Marcos Sastre y Cuenca.
Ⓖ **Domingo, 18 hs. JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA.** Espacio de juegos para compartir en familia. **19 hs. ROCK.** Clase.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaures 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. PINTANDO CON PIAZZOLLA. Obras de Alberto Morales. **CARLOS GARDEL, MAGALDI Y CORSINI. TRIO DE TANGO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. de los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. JOSE LUIS GÓMEZ CATOIRA LAURA GIANCASPRO. Pintura. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D DE SUBTERRÁNEOS – Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO JOSE HERNÁNDEZ.
SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES. Patrimonio del Museo Saavedra.
ESTACIONES CULTURALES. Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
LINEA D DE SUBTERRÁNEOS – Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
LINEA D DE SUBTERRÁNEOS – Estación José Hernández
PATRIMONIO DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ **Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDIN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. *$3. Residentes, $1. Jueves gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sá-

Carnaval santiagueño en Mataderos. La Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas presenta, este sábado desde las 18 y hasta la 1 de la mañana, un gran carnaval santiagueño con representación de época del carnaval, escena de campo, baile y zapateo, con el grupo de danzas Semillas Pampeanas, el dúo Nativo y Los Yuyas. El grupo de rock con raíces folclóricas Arbolito será el artista invitado esta velada. Participarán, además: La Nueva Banda Santiagueña, Los Reynoso, "el dúo" Paola y Maxi, Roque Herrera, La Ponzoña, Julieta Sosa, Pecaypudú, el dúo Napoli-Casares, los ballets "El Huancar", "Eco Telurico", "Senderos de Tradicion", y la murga "Los Arlequines de la r". En el ciclo "cine bajo las estrellas" se proyectará la película *Las Manos* de Alejandro Doria, recientemente premiada con el prestigioso premio Goya en España. Además, se presentarán las mejores artesanías argentinas, kermesse con juegos participativos, comidas regionales, taller de folclore, tango y plástica. **La entrada, como siempre, es libre y gratuita, en Av. Lisandro de la Torre y Av de los Corrales (en el ex Mercado Nacional de Hacienda). Informes: lunes a viernes al 4374-9664; domingos al 4687-5602.**



ESCUELA DE ROCK

La carismática cantante se presenta esta noche en el escenario Planetario, en un show que fue reprogramado luego de una suspensión por mal tiempo, hace 15 días. Presentará temas de toda su carrera y varios de los que integran *Inconsciente colectivo*, un notable disco con versiones de grandes clásicos del rock argentino.

Después de haber sido reprogramado, el esperado espectáculo de una de las figuras emblemáticas del rock nacional, Fabiana Cantilo, tiene día y hora: hoy, a las 21 hs. la cantante se presentará en el Escenario Planetario (Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento), y convertirá este espacio verde en un ámbito de disfrute de la buena música en el marco de "Verano 07', organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad. Fabiana interpretará un amplio repertorio compuesto por temas clásicos e importantes de su carrera musical. Entre ellos, se destacan "Cleopatra" (popularizado cuando formaba parte de Los Twist), "Amanece en la ruta", "Donde manda marinero", "La bestia pop", "Mary Poppins", "Nada es para siempre", "La libertad" y el himno canción de Serú Girán "Eiti Leda". En total, serán diecisiete canciones que harán vibrar tanto al público que creció con sus canciones como a los jóvenes que recién se asoman a su música.

Fabi Cantilo empezó su carrera desde temprana edad. Su primer contacto con una guitarra fue a los 8 años. Cuando el retorno de la democracia empezaba a dejar de ser un anhelo de muchos para convertirse en una realidad, uno de los próceres del rock nacional, Charly García, se aprestaba a grabar un disco que haría historia: *Clics Modernos*. Su nueva banda contaba en los coros con Fabiana Cantilo quien luego también formó parte de *Piano Bar* y *Parte de la religión*. Para Fabi, ese mismo año fue exitoso por partida doble ya que debutó como cantante en Los Twist, banda liderada por Pipo Cipolatti que se caracterizaba por incorporarle humor a las canciones, una novedad en aquel momento.

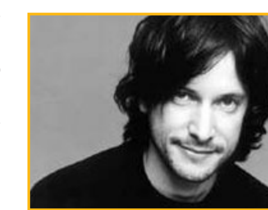
Dos años más tarde, en 1985, deslumbró con la dulzura tan particular que tiene su voz en su primer album como solista, *Detectives*. Luego armó su propia banda con *Los Perros Calientes*, liderada por el guitarrista Gabriel Carámbula. De esa unión surgió el segundo disco *Fabiana Cantilo y Los Perros Calientes* (1988). Después, llegaría *Algo mejor* (1994), un disco muy recordado por la versión de "Mi enfermedad", de Andrés Calamaro. Numerosas giras marcaron su agenda en 1994 presentando *Golpes al vacío. Sol en 5* (1995) contó con la producción de Pedro Aznar y tuvo entre otros invitados a Fito Páez, David Lebón y Claudia Puyó. En 1998 lanzó *¿De qué se ríen?*, al que siguió un impasse de cuatro años hasta *Información Celeste* (2002), que tuvo canciones propias. En 2005, dejó de lado la autoría para realizar un fecundo homenaje a las glorias del rock nacional. El disco *Inconsciente colectivo* contiene doce temas que fueron elegidos por la propia gente entre otros treinta preseleccionados por Fabi Cantilo. El disco incluye canciones de Luis Alberto Spinetta, Divididos, Suéter, Charly García, Fito Páez, Los Redonditos de Ricota y Andrés Calamaro.

JARDINES Y PARQUES



En el hermoso Jardín Botánico de la Ciudad habrá múltiples actividades: lecturas a cargo de Sonia Budassi y Hernán Vanoli (viernes 16 a las 19), y de Washington Cucurto y Fabián Casas (viernes 23
a las 19). Habrá espacio para la danza: el domingo
20 se presentará *Sin colores*, obra que cuenta con l
rección y coreografía de Blanca Rizzo. El domingo
19.30 llegará la música con Cristina Banegas (foto). E
bado 24 a las 19.30, el teatro llegará al Botánico con
medios para calmar el dolor, recientemente galardor
con el premio Estrella de Mar, a cargo del Colectivo Te
Puerta Roja; en tanto, el domingo 25 a las 19.3
pondrá en escena *Hija*, de Moro Anghileri. Dentro de la
puesta "Geografías urbanas" (paseos organizados
podrá disfrutar del Circuitio Plástico, Cultural y Botánic
Parque Tres de Febrero. Se realizarán hoy, mañana, e
ves 22 y el viernes 23 de febrero a las 18, 18.45 y 19
Las salidas serán desde Av. Presidente Pedro Montt
Iraola (Puerta de ingreso al Rosedal). Paralelamente
una destacada programación para chicos en otros par
de la Ciudad. El domingo a las 18 estarán Los cazu
(Parque Centenario), *Prohibido no tocar* (Museo Par
tivo de Ciencias) y *La fiesta en las nubes* (Parque Riv
via), *Juegos para no dormir la siesta* (Parque Aristóbul
Valle), Indio Universo (Parque Avellaneda) y Tutú Ma
ba (Parque Los Andes). En el marco de Verano 07'
bién se están realizando diversas videoinstalaciones d
conocidos artistas visuales, bajo la curaduría de Ro
Alonso. Hoy de 21 a 24, Andrés de Negri y Enrique C
"transformarán" Av. Rivadavia 6900-7000, frente
sede del Banco Nación sucursal Flores.

MÁS RECITALES



Siguiendo con la idea de que todos puedan disfrutar de un verano a pleno en Buenos Aires, con buena música y más de 380 actividades gratuitas, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires tiene planificada una nutrida agenda de recitales. El pro
ma es el siguiente:

Viernes 16, 20 hs. **ASTROBOY, NORMA, LOS ALAMOS,**
CLETAS. Escenario Planetario, Av. Sarmiento y Figu
Alcorta.

Sábado 17, 19 hs. **CUSTODIOS**
RIA ROSA YORIO, ANTONIO BIRAB
(foto). Parque Sarmiento. **20 hs.** **C**
FUEGOS, PEZ, MASSACRE, SNAKE. Escen
Planetario, Sarmiento y Av. Alcorta. **LA PORTU**
Parque Irala, Irala y Margall. **HILDA LIZARAZU.** E
nario Mataderos, Av. Lisandro de la Torre
De Los Corrales.

Domingo 18, 20 hs. **LA MISSISSIPPI.** Escen
Mataderos.

Miércoles 21, 19 hs. **VIRUS.** Plaza de May

bados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **SARKIS.** Exposición de piezas de orfebrería y pintura del Maestro Sarkis, basadas en la mitología y las diferentes expresiones plásticas de la cultura indígena argentina. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **CHAPAS Y CARTELES DE LOS NEGOCIOS PORTEÑOS Y AZULEJOS DE BUENOS AIRES.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **NICOLAS SCHOENFELD.** Retratista. **AGUSTIN MAGALDI, EL CANTOR SENTIMENTAL.** La muestra recorre la vida del cantor en los años de su exitosa carrera a través de fotografías y documentos originales. Sala Querubines. *$3. Residentes, $1. Miércoles gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **TERRITORIOS AFINES.** Seis artistas asturianos. Pintura y escultura. *Hasta el 18/2.* **LINO PALACIO (1900 - 1984).** Revistas, caricaturas y dibujos políticos. *Hasta el 18/2.* **PATRIMONIO 1900 – 1960.** Pintura y escultura. **Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos 16 y 17 hs.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** *Para público en general; gratis. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. En Sala del Museo. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. Terminan el 18/2: **PROCLAMA.** Discurso de la servidumbre voluntaria de Etiénne de la Boétie. Sala 12. **EUGENIO RAMÍREZ.** Pintura. Sala 10. **RACHEL LEBENAS.** Pintura. Sala 11. **EL CUERPO DISEÑADO.** Diseño de indumentaria y arte. Sala Cronopios. **NOT YOUR NEW YORK. PABLO GARBER.** Postales digitales que incluyen instantáneas imposibles de olvidar. Sala Prometeus. **CULTURETA PORTEÑA. UNA CUESTION BIEN ARGENTINA.** Afiches. Salas 1 y 2. **RASTROS. GUILLERMO VON PLOCKI.** Acuarela, fotografía y video. Sala 15. *$1.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
MAURICE PIALAT: CINEASTA DE LO REAL. **Jueves y viernes, 17, 19.30 y 22 hs.** **NOSOTROS NO ENVEJECEREMOS JUNTOS.** (Nous ne vieillirons pas ensemble) Francia/Italia. 1972. 111'. DVD. Dir. por Maurice Pialat. Con Marlène Jobert, Jean Yanne y Christine Fabréga. **Sábado y domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **LOULOU.** Francia. 1980. 101'. DVD. Dir. por Maurice Pialat. Con Isabelle Huppert, Gérard Depardieu y Guy Marchand. **Lunes y martes, 17, 19.30 y 22 hs.** **A NUESTROS AMORES.** (À nos amours) Francia. 1983. 95'. DVD. Dir. por Maurice Pialat. Con Sandrine Bonnaire, Evelyne Ker y Maurice Pialat. **Miércoles y jueves, 17, 19.30 y 22 hs.** **POLICE.** Francia. 1985. 109'. DVD. Dir. por Maurice Pialat. Con Gérard Depardieu, Sophie Marceau y Pascale Rocard. *$5. Est. y jubilados*
$3. (Los interesado
su credencial de de
piso del Teatro San
viernes de 10 a 16

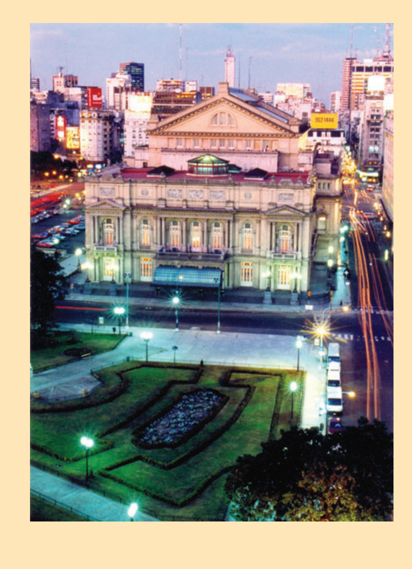
MÚSI

➤ Clásica

TEATRO COLÓN. SA
Libertad 618. 4378
Ⓖ Lunes, 14 hs. E
DIAL DEL TEATRO C
actualidad y materia
Radio Nacional Clás
por internet en www
v.ar, con conducción
COLECCIÓN MEMO
TEATRO COLÓN. El
su nuevo sello disco
del cual edita funcio
la historia del Teatro
nes remasterizadas
los más recordados
ro, una caja de 2 CD
ta en la Tienda del T
grabación histórica
dot de Giacomo Puc
el 11 de septiembre
elenco encabezado
git Nilsson en el per
junto a Montserrat C
El tenor Dimiter Usu
Calaf, Víctor de Nar
cardo Catena, Nino
vini fueron las tres r
de la Orquesta Esta
estuvo el maestro F
La restauración digit
ción se realizó dentr
y estuvo a cargo de
tavo Bruno. **CONCU**

DESTACADO TEATRO COLÓN

Tucumán 1171



RENOVACIÓN DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2007. El miércoles comienza la segunda etapa para la renovación de los abonos. Se ha previsto un cronograma escalonado para todos los abonos. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: desde el 21 hasta el 23; Temporada lírica: Abono Vespertino el viernes 23, martes 27 y miércoles 28; Abono Nocturno Tradicional miércoles 28, jueves 1º y viernes 2 de marzo; Abono Nocturno Nuevo: viernes 2, lunes 5 y martes 6 de marzo y Gran Abono martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de marzo; Temporada de Ballet: jueves 8 y viernes 9 de marzo. Además, la venta anticipada de localidades sobrante de abono, funciones extraordinarias y ciclos de conciertos de toda la temporada 2007 con descuento a partir del lunes 26 y hasta el 15 de marzo. Los abonados deberán concurrir con el recibo de titularidad de su abono y documento de identidad al Hall del Teatro Colón, Libertad 621, de 9 a 17. Durante la renovación, los abonados tendrán prioridad para adquirir anticipadamente localidades para las funciones extraordinarias de toda la temporada a un precio bonificado. **Para mayor información, concurrir a boletería o comunicarse por teléfono al 4378-7344, de lunes a viernes de 9 a 16.**

a las
la di-
a las
El sá-
n Re-
nada
eatral
0 se
pro-
s) se
o del
l jue-
9.30.
y Av.
, hay
ques
urros
rtipa-
vada-
o del
ram-
tam-
le re-
drigo
Casal
a la

ogra-

BICI-
eroa

, MA-
BENT
CIEN-
nario
ARIA.
Esce-
y Av.

nario

yo.

ESTE SABADO, **NOCHE DE GALA EN FIGUEROA ALCORTA Y LA PAMPA**



SATISFACCIÓN GARANTIZADA

La Camerata Bariloche y el talentoso pianista Horacio Lavandera se unirán para un concierto en el que interpretarán obras de Mozart, Vivaldi y Piazzolla. Se espera una multitud, lo que ratificará el poder de convocatoria popular de la música clásica.

Dos representantes del prestigio musical argentino, con destacadas trayectorias internacionales, combinarán sus notables capacidades interpretativas en un recital gratuito y al aire libre. La Camerata Bariloche y el joven pianista Horacio Lavandera se presentarán el sábado a las 21 en el Escenario central de "Verano 07", ubicado en la esquina de Figueroa Alcorta y La Pampa. El concierto, que servirá para festejar los cuarenta años de la Camerata Bariloche, se realizará en un lugar adecuado, donde podrá comprobarse el poder de convocatoria que tiene la música clásica en la Ciudad de Buenos Aires. Organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad, el programa incluye la *Serenata en Sol Mayor* K525 *Una pequeña música nocturna*, de Wolfgang Amadeus Mozart; el *Concierto para Oboe, Orquesta de Cuerdas y Contínuo en Re Menor*, de Alessandro Marcello (con Andrés Spiller como solista en oboe); el *Concierto en Sol Menor RV315 El verano* Op 8 Nº 2, de Antonio Vivaldi (con Fernando Hasaj como solista en violín), el *Concierto Nº 23 en La Mayor* IK 488, de Wolfgang Amadeus Mozart (con Horacio Lavandera como solista en piano), y un final a puro Piazzolla: *Fuga y misterio, Adios Nonino* y *Decarísimo, tango.*

La Camerata Bariloche nació en 1967. De modo que el concierto del sábado tendrá un sabor especial cuando se celebre su cuadragésimo aniversario. A lo largo de su trayectoria, el ensamble desplegó su elegancia musical en más de dos mil de conciertos en América, Europa y Oriente y ha realizado más de 25 giras internacionales. El primer director que tuvo fue Alberto Lysy, lugar que desde 1992 ocupa Fernando Hasaj. La Camerata Bariloche interpretó, además, la música de numerosas películas nacionales; entre ellas se destacan *Un lugar en el mundo* (1992), una de los largometrajes más importantes en la carrera del director Adolfo Aristarain que cosechó el Goya a Mejor Película Extranjera de habla Hispana, y *Vidas privadas*, película que marcó el inicio como realizador del emblemático músico rosarino Fito Páez.

Horacio Lavandera nació en Buenos Aires y con tan solo dieciséis años fue el ganador del III Concurso Internacional de Piano Humberto Micheli, celebrado en el mítico Teatro Alla Scala de Milán. Fue invitado por numerosas orquestas para ofrecer recitales en América, Europa y Asia, y colaboró como solista juntos a orquestas de la talla de la Filarmónica della Scala, el Mozarteum de Salzburgo, la Youth Orchestra of the Americas y la Orquesta Estable del Teatro Colón, entre otras. En 2000 grabó su primer CD titulado *Debut*, que incluye obras de Mozart, Chopin, Berg y Ginastera. Su última producción fue *Tres B*, que incluye obras de Brahms, Bach y Beethoven.

LA CIUDAD COMO ESCENARIO

Cuando todavía no se había decretado esa suerte de cultura veraniega oficial que todos los años suministra arenas y bikinis en las pantallas de los televisores, dijimos que para este 2007 queríamos que Buenos Aires, lejos de la idea de convertirse en una Ciudad desierta expuesta a un sol inclemente, sorprendiera convirtiéndose en un inmenso escenario accesible y disfrutable por todos, los que se tomaran vacaciones y los que no. Dijimos que en esta edición el programa Verano 07 se iba a caracterizar por una apuesta de apropiación por parte de todos del espacio público que es de todos, para vivirlo, para gozarlo, para encontramos, para reconocernos como comunidad en una amplísima diversidad de propuestas culturales.

Así está transcurriendo cada día de este verano porteño, desde aquel concierto ofrecido por el maestro Barenboim para fin de año, hasta que llegue el cierre que protagonizará Gustavo Cerati. A lo largo del ciclo, en la Ciudad se habrán desplegado más de 380 actividades en nuestras calles, nuestros espacios verdes, nuestros parques y plazas. Conciertos, teatro, espectáculos infantiles, cine, clases de baile, paseos, recorridos, videointervenciones, charlas y encuentros literarios en 28 escenarios distribuidos en los distintos barrios porteños.

Ante ese imaginario que rutinariamente se postula, el de una Ciudad árida que se vacía y recalienta, pusimos en acción una idea que creemos más oxigenante, innovadora y feliz. Y es que Buenos Aires no para. No para de crecer, de producir más, de desplegar nuevas iniciativas, de mejorar sus indicadores sociales. No para tampoco nuestro proyecto de construir una ciudad de todos, una ciudad en la que sea hermoso salir por las tardes y noches a nuestros barrios y plazas para vivir mejor, todos juntos, diciéndonos con orgullo que la Ciudad es nuestra.

Jorge Telerman
Jefe de Gobierno
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



os deberán tramitar escuento en el 4° Martín, de lunes a hs.)

ICA

ALA PRINCIPAL
3-4100.
L PROGRAMA RA-
OLÓN. Notas de
al de archivo por
sica FM 96.7 Mhz y
v.radionacional.go-
n de Fabián Persic.
ORIA SONORA DEL
Teatro Colón lanzó
ográfico, por medio
ones antológicas de
, con las grabacio-
de sus espectácu-
. Su primer núme-
D, ya está a la ven-
Teatro Colón. Es la
de la ópera Turan-
ccini que se ofreció
e de 1965, con un
por la soprano Bir-
rsonaje protagónico,
Caballé como Liù.
unov personificó a
ké fue Timur y Ri-
Falzetti y Virgilio Ta-
máscaras. Al frente
ble del Teatro Colón
ernando Previtali.
tal de esta graba-
ro del Teatro Colón
Pablo Abal y Gus-
RSO INTERNACIO-

NAL DE CANTO NEUE STIMMEN 2007. Está abierta la inscripción al concurso que organiza la Fundación Bertelsmann de Alemania y del cual participarán 22 países. Las pruebas de preselección locales se realizarán en agosto próximo y las ruedas finales, en la ciudad de Gütersloh, Alemania, serán en octubre. El primer premio constará de 15.000 euros. En las dos últimas ediciones de este Concurso (2005 y 2003), resultaron ganadores los cantantes argentinos Virginia Savastano y Franco Faggioli. El jurado presidido por Gérard Mortier, Director General y Artístico de la Ópera de París, estará integrado además por el director de orquesta Gustav Kuhn, el Director General de la Ópera de Chicago Brian Dickie y los cantantes Sigfried Jerusalem, Edith Mathis, Francisco Araiza y Edith Wiens, entre otros. *Los interesados deberán dirigirse a la Oficina de Certámenes Nacionales e Internacionales, Cerrito 618, a cargo de la Sra. Jutta Overweg de Ohlsson, personalmente de lunes a viernes de 12 a 17 y por teléfono al (011) 4378-7118.*

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251.
Jueves, 18 hs. TODO SOBRE ÓPERA. Curso dictado por Claudio Mamud en el que se estudian las distintas partes de una ópera y su evolución en el transcurso del tiempo. Se escuchan ejemplos musicales (los títulos más importantes del género y las virtudes de esas composiciones y sus creadores), diferencias entre las voces, etc. *Duración tres meses, vacantes limitadas. No se requieren conocimientos musicales previos.*

CHICOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Sábado, 17 hs. DE ABEJAS, GRILLOS Y OTROS BICHOS. Espectáculo de títeres. Por la compañía Titiritero Itinerante, de Carlos Pellegrini.

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Jueves 15, 19 hs. VIAJES MARAVILLOSOS.** Espectáculo de narracion oral sobre cuentos de Beatriz Ferro, Ema Wolf, Ana Machado, Cecilia Pisos, Javier Villafañe y otros. Por Grupo La Banda Cuentera Cuentacuentos: Cristina Alam, Ernesto Arrieta, Susy Blatt, Analía Brié, Mariela Delasota, Ana Lazzari, Ricardo Marturet. Idea y dir.: Juana La Rosa. *$7.* **Sábado 17, 19 hs. NO ES PURO CUENTO.** Espectaculo teatral. Sobre Cuentos de Pescetti, Mariño, Andruetto y Roldán. Dir. y puesta: Karina Benito. Con: Julieta Graziani, Ramón Espinosa y Nuria Jelin. *$7.* **Martes 20, 19 hs. PAJARITOS EN LA CABEZA.** Espectáculo de títeres y pantomima. Se presentan tres obras: El gato y los ratones, de Roberto Espina; El buen diablo, de Quique Vera, y El regreso, de sergio Ponce. Dir. y por: Sergio Ponce *$7.*

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4784-4040 / 4771-9295.
Jueves, viernes y domingo, 18 hs. LOS ABUELOS NO MIENTEN. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler y Litto Nebbia. Coreografía: Mecha Fernández. *$8.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingo, 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS. De 4 a 12 años. A cargo de Daniela Abate. *Arancelado. Inscripción e informes: 4775-7093 (martes a viernes, 14 a 18; sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs.).*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a domingo, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. Prohibido No Tocar. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *$7. Menores de 4 años, gratis. El domingo 18/2 a las 18 hs. la muestra se presenta en Parque Rivadavia, Av. Rivadavia y Doblas, con entrada libre y gratuita.*

CUARTEL DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DE LA BOCA
Brandsen 567
Ⓖ Martes y jueves, 14.30 hs. JUEGOTECA LA BOCA. Un espacio donde los chicos se encuentran a jugar. Además, hay talleres de plástica, música, teatro, títeres y paseos. Organiza: Dirección de Niñez y Adolescencia de la Ciudad. *Para chicos de 3 a 13 años.*

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI (DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Desde el jueves 15 hasta el domingo 18, 18.30 hs. PAJARITOS EN LA CABEZA. Versión solista para títeres de guante. Tres historias sencillas y tiernas interpretadas por Sergio Ponce: El gato y los ratones, de Roberto Espina, una cacería sin cuartel por el preciado queso, con las típicas corridas entre los protagonistas; El buen diablo, de Enrique Sánchez Vera, que cuenta las desventuras de un Satanás atípico, que no sabe ni puede ser malo, y El regreso, una pantomima musical del propio titiritero, Sergio Ponce, que narra el encuentro entre dos que se quieren. *Recomendada para chicos a partir de 3 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

VERANO 07: VIVIR NUESTRA CIUDAD

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia y Doblas
Ⓖ Domingo, 18 hs. PROHIBIDO NO TOCAR. Ciencia y juegos.

PARQUE CHACABUCO

elángel

Chacarita

Los historiadores se afanan en las fechas fundacionales como si el tiempo fuera una semirrecta hacia el porvenir. Si apeláramos a ella el destino del barrio quedó sellado en 1580 por la voluntad de Juan de Garay, de modo que a despecho de la filología Chacarita es una *suerte* (así se llamaban los predios distribuidos por el fundador), mal que le pese al cementerio que caracteriza a la barriada. Sus primeros propietarios, los jesuitas, constituyen *chácaras* (voz quechua que alude a un sembradío) para provisión de alimentos. Sobre el actual predio del cementerio se alzaron los primeros caseríos de trabajadores y esclavos. Expulsados los jesuitas el sitio pasa a ser lugar de vacaciones y descanso del *Real Colegio de San Carlos*, pero también lugar de paso de viajeros y de celebración para la recepción y despedidas de los virreyes. De allí partieron las tropas que reconquistarían Buenos Aires en 1806 y en época de Rosas sirvieron de cuartel a la Federación y reducto de la indiada tomada prisionera en la primera campaña del desierto (1833). Durante la reorganización nacional es Miguel Cané quien la evoca en *Juvenilia*, sin embargo su importancia la adquiere como alivio de los *cementerios del Sud* y Recoleta desbordados por la epidemia de fiebre amarilla (1871). Hasta el nuevo enterratorio llegaba el *Tren Fúnebre*, aciago ramal del reciente ferrocarril. A fines del XIX el cementerio adquiriría su actual aspecto con el *Cementerio de los Disidentes* que en 1916 se dividen en Británico y Alemán. En 1888 el municipio conserva el cementerio y lotea la *Chacarita de los Colegiales* pertenecientes al Colegio Nacional adquiriendo la zona lentamente el aspecto de barrio. El siglo XX estalla sobre él con la fundación del club *Chacarita Juniors* (1906) y junto al cementerio se arremolina la vida alrededor de una terminal ferroviaria, otra de subterráneos y decenas de líneas de transportes colectivos. Y también alberga en su seno los restos de personajes entrañables del ser porteño: *Carlos Gardel, Jorge Newbery*, la *Madre María*, española de origen y aquerenciada en esta tierra, reverdeciendo el mito griego de las sucesivas reencarnaciones (Buenos Aires es afecta a la credulidad), *Alfonsina Storni, Aníbal Troilo, Quinquela Martín* y *Carlos Di Sarli* entre muchos otros. Por fuera la vida se muestra de un modo contrastante: los puestos de flores de la Avenida Guzmán suelen abrir de noche otros pétalos: pintorescos travestis se ocultan en la sombra de los altos paraísos para preservar la identidad de sus desconocidos clientes. Una célebre "Aguafuerte Porteña" de Roberto Arlt resume el cuento del tranvía, legendaria estafa en la que un crédulo campesino adquirió uno de ellos convencido de hacer un brillante negocio. Es que el Buenos Aires de otros tiempos también estuvo poblado de aventajados porteños.

MAURICE PIALAT: CINEASTA DE LO REAL EN LA SALA LEOPOLDO LUGONES



La retrospectiva incluye seis largometrajes y dos cortos que permitirán conocer la obra de este realizador de prestigio, poco conocido en Argentina y ubicable dentro de la generación que sobrevino a la revolución estética de la *nouvelle vague*.

Realismo francés

A partir de hoy y hasta el lunes 26 de febrero, la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, presenta el ciclo "Maurice Pialat: cineasta de lo real", una muestra integrada por seis largometrajes y dos cortos de este realizador francés, poco y mal conocido en la Argentina, a pesar de haber dirigido a las estrellas más importantes del cine francés: Gérard Depardieu, Isabelle Huppert, Sandrinne Bonnaire y Sophie Marceau, entre otros. Maurice Pialat (1925-2003) realizó su primer largometraje, *La infancia desnuda*, sobre los niños abandonados, en 1970. Dos años después vino *Nosotros no envejeceremos juntos* (1972), película que inaugura este ciclo. Se trata de una crónica despiadada sobre la degradación de una pareja que resiste su disolución: Jean, un cineasta colérico y violento y Catherine, amante infantil y neurótica.

Pialat construyó una obra escasa (diez largometrajes, varios cortos y un filme para televisión) pero de excelencia, arraigada en la gran tradición del realismo francés. Aunque perteneció a la misma generación de la *nouvelle vague*, fue un solitario. Su cine siempre se interesó por personajes rebeldes enfrentados a un mundo indiferente y hostil. Otras películas que podrán verse en el ciclo son *A nuestros amores* (foto) (1983), sobre la educación sentimental de una adolescente, interpretada por Sandrine Bonnaire, en su primera incursión cinematográfica, a los 15 años; y *Bajo el Sol de Satán*, adaptación de la novela de Georges Bernanos, Palma de Oro en el Festival de Cannes del año 1987, protagonizada por Gérard Depardieu. La definición del mismo Pialat sobre realismo sirve para describir sus películas: "El realismo no es lo que pasa hoy o lo que pasó ayer. En el momento de rodar, no hay tiempo, no hay presente, ni pasado... Está el momento en el que se rueda. Es necesario acercarse lo más posible a la verdad del instante, en mi opinión siempre el mismo, hecho de sentimientos muy simples".

La Lugones suma comodidad para sus espectadores: desde este mes, se estrena la venta anticipada de entradas en las boleterías del Teatro San Martín.

Además del ciclo, la sala Leopoldo Lugones suma comodidad para sus espectadores: desde este mes, se estrena la venta anticipada de entradas. Se podrán adquirir personalmente hasta con seis días de anticipación, incluyendo el día de la función, en las boleterías del Teatro San Martín. El programa completo, día por día, puede consultarse en la agenda de cine (página 4).

Av. Asamblea 1200
Ⓖ Domingo, 18 hs. **MARIANA BAGGIO.** Música para chicos (Momusi).

PARQUE CENTENARIO
Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal
Ⓖ Domingo, 18 hs. **LOS CAZURROS.** Teatro y juegos.

PARQUE LOS ANDES
Av. Corrientes y Av. Dorrego
Ⓖ Domingo, 18 hs. **TUTÚ MARAMBÁ.** Música para chicos (Momusi).

PLAZA ARISTÓBULO DEL VALLE
Marcos Sastre y Cuenca
Ⓖ Domingo, 18 hs. **JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra
Ⓖ Domingo, 18 hs. **CIELO ARRIBA.** Música para chicos (Momusi).

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábado y domingo, 10.30 y 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL.** **Ⓖ Último viernes de cada mes, 21 hs.** **VISITAS NOCTURNAS.** *Con inscripción previa.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.
Ⓖ Sábado, desde las 18 hs. **LA KERMESSE DE LOS SÁBADOS.** Juegos participativos coordinados por animadores y deportistas: fútbol-tenis, sapo, ajedrez, rayuela; campeonatos de tejo y balero, palo enjabonado, carrera de embolsados, y otras actividades para compartir en familia. Taller gratuito de plástica, juegos de mesa y de puntería, y más.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Lunes a viernes, 17 hs. Sábado y domingo, 15, 16, 17.30 y 19 hs. **COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar a través de imágenes asombrosas, música y cielos estrellados. *Para toda la familia.* Sala Principal *(con refrigeración). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **Sábado y domingo, 15 a 19 hs. (cada hora).** **VISITAS AL MUSEO DEL PLANETARIO.** *$2.* **Ⓖ Domingo, 20.30 a 22 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Ⓖ Sábado y domingo, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

NATATORIOS

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882/3/4.
Martes a domingo y feriados, 9 a 19 hs. **3 PISCINAS.** *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3 (martes a domingos).* Además: 11 canchas de fútbol + 6 de tenis + 4 de hándbol + 2 de pelota-paleta + 4 de fútbol reducido + 1 de beach voley + 1 patín Soller + 1 pista atletismo + 150 parrillas + 2 sectores de juegos para niños + actividades para niños/as y adolescentes.

PARQUE MANUEL BELGRANO (EX KDT)
Salguero y Av. Costanera. 4807-7700.
Martes a domingo y feriados, 9 a 19 hs. **1 PISCINA.** *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.* Además: 8 canchas de tenis + 1 de fútbol 9 + 2 de vóley + 1 playón de patín + 1 circuito de ciclismo + 1 gimnasio de musculación + actividades para niños y adolescentes.

PARQUE ROCA
Av Roca 3490, Villa Lugano. 4919-1542.
Martes a domingo y feriados, 9 a 19 hs. **3 PISCINAS.** *Entrada general: $1 (bono contribución no obligatorio). Estacionamiento gratuito.* Además: 19 canchas de fútbol + 12 de fútbol reducido + 6 de tenis + 4 de vóley + 2 de básquet + 2 de béisbol + 2 de sóftbol + 1 predio de tiro con arco + 1 pista de atletismo + 1 circuito de ciclismo + 1 circuito de aeromodelismo radiocontrolado + actividades para chicos y adolescentes.

POLIDEPORTIVOS
Ⓖ Martes a viernes, 16 a 19 hs. Sábado y domingo, 9 a 19 hs.
CHACABUCO. Av. Eva Perón 1410.
AVELLANEDA. Lacarra 1257.
DON PEPE. Av. Hornos y Brandsen.
MARTÍN FIERRO. Oruro 1300.
POMAR. Mercedes 1300.
DORREGO. Lisandro de la Torre y Montes.
COLEGIALES. Conde 235.
COSTA RICA. Chorroarín y Av. Constituyentes.
PATRICIOS. Pepirí 135.
SANTOJANNI. Patrón 6222.

Espacio Multiarte. Desde el 7 de febrero, el Espacio Multiarte de la Sindicatura General de la Nación (Sigen) brinda una muestra de pinturas y esculturas aportadas por empleados del organismo y familiares. Allí se podrán apreciar las obras de los artistas plásticos Gabriela Fernández Arez, Dolores Costoya, Marina Corina Vásquez, Ester Ferrari, Aurea Tamayo, Ricardo Mitolo, Verónica Veltri y Ricardo Espósito, este último también curador del Espacio Multiarte. **La exposición permanecerá abierta durante todo el mes de febrero y se podrá visitar en la Planta Baja de la sede central de la Sigen, en la esquina de Av. Corrientes y Reconquista, en un ámbito creado para la difusión de diversas expresiones artísticas. Se puede visitar de lunes a viernes, de 9 a 18 hs., con entrada libre y gratuita. Informes: 4317-2700 (internos 3017/3027).**



Fin de fiesta



El Grupo de Danza Contemporánea del Teatro San Martín cierra en el Planetario uno de los grandes eventos culturales del año en la Ciudad. Se trata de un triple programa escrito y dirigido por Mauricio Wainrot, con guiños musicales a personajes aparentemente disímiles como Astor Piazzolla y Janis Joplin.

Con mucho éxito y gran participación del público, el IV Festival Buenos Aires Danza culminará este domingo con un cierre de lujo en el Planetario. Se trata de un espectáculo del Grupo de Danza Contemporánea del Teatro San Martín, con dirección de Mauricio Wainrot, también creador del programa triple que se presentará en ese maravilloso marco natural, a las 20 hs. Las obras que podrán verse serán *Estaciones de Buenos Aires*, *Travesías* y *4 Janis para Joplin.* "Este programa fue pensado para que sea popular y atractivo para los públicos más variados, por eso *Estaciones de Buenos Aires* acercará, seguramente a los amantes de la música de Astor Piazzolla, *Travesías* es la sumatoria de una larga búsqueda entre la música étnica y *4 Janis para Joplin* cuenta con las creaciones de la extraordinaria cantante norteamericana", explica el coreógrafo y director del Ballet, quien ya había tenido la experiencia de trabajar para público masivo. "De hecho, hace unos unos años trabajamos en las Barrancas de Belgrano, en el 2004 hicimos *El mesías* en Palermo y también estuvimos en el Luna Park. Por eso me parece una experiencia maravillosa".

Creador de obras como *Carmina Burana, Un tranvía llamado Deseo*, *El Mesías*, y coreógrafo permanente del Royal Ballet of Flanders de Bélgica, Mauricio Wainrot cuenta acerca de los procesos creativos de las obras que presentará: "Cuando las creo es porque tengo una necesidad interna que me moviliza. En el caso de *4 Janis para Joplin* había leído una biografía suya y me dieron muchas ganas de hacer una obra con su música. Lo curioso es que cuando ella era una star, yo estaba en el teatro Colón muy alejado de ese mundo, y descubrí su música veinte años después de su muerte. Las *Estaciones de Buenos Aires* son un recorte de lo que fue mi obra *Las 8 estaciones*, un espectáculo que reunía las cuatro estaciones de Vivaldi y las de Piazzolla. El año pasado las retomé en el Luna Park con Paloma Herrera pero sólo con la música de Piazzolla. Y *Travesías* vino de la mano de un amigo que es el director general de música de la UNESCO quien me regaló las primeras músicas étnicas que fui recopilando".

Lo que resta por verse

Jueves, 19 hs. ORIGAMI – FORMA QUE SE PLIEGA. Dir. por Cecilia Buldain y Juan Pablo Sierra. Coreografía: Juan Pablo Sierra. **LO QUE NOS SOSTIENE** (ESTRENO). Dir. por Mariela Ruggeri. Coreografía Aimé Schwieters, Jésica Alonso y Mariela Ruggeri. Centro Cultural Ricardo Rojas. **ÁRIDA O ESTEPA.** Dir y coreografía por Lucía Russo. Teatro de la Ribera. **20 hs. INSANAS E IMPURAS…ESAS TIERRAS.** Dir por Silvia Pritz y Oscar Edelstein. Coreografía: Silvia Pritz y Gabriel Romero. Centro Cultural Borges - Espacio Experimenta. **21 hs. LA GARZA SOBRE EL AGUA** (ESTRENO). Dir por Fabián Gandini. Espacio Callejón.

Viernes, 21 hs. LA GARZA SOBRE EL AGUA (ESTRENO). Dir. por Fabián Gandini. Espacio Callejón. **22 hs. EL ARMADO.** Dir. y coreografía por Sebastián Scandroglio. **BAJO EL PÉNDULO** (ESTRENO). Dir. por Melanie Alfil y Alejandro Awada. Espacio Cultural Carlos Gardel.

Sábado, 18 hs. MATERIA VIVA. Dir y coreografía por Yamila Uzorskis. **VIVITA.** Dir por Daniel Marcove. Coreografía por Vivian Luz. Teatro de la Ribera. **20 hs. LA HUELLA DE LA ESPUMA.** Dir y coreografía por Rhea Volij. **SIN COLORES.** Dir y coreografía por Blanca Rizzo. Escenario Jardín Botánico. *Se suspende por lluvia.* **21 hs. A PUNTO DE EBULLICIÓN.** Dir y coreografía por Mabel Dai Chee Chang. Centro Cultural Recoleta. **22 hs. EL ARMADO.** Dir. y coreografía por Sebastián Scandroglio. **BAJO EL PÉNDULO** (ESTRENO). Dir. por Melanie Alfil y Alejandro Awada. Espacio Cultural Carlos Gardel.

Domingo, 18 hs. MATERIA VIVA. Dir. y coreografía por Yamila Uzorskis. **VIVITA.** Dir. por Daniel Marcove. Coreografía: Vivian Luz. Teatro de la Ribera. **20 hs. PROYECTO EXPERIMENTAL DE COREOGRAFÍA INSTANTÁNEA.** Dirigido por Fabiana Capriotti. Espacio Cultural Carlos Gardel. **4 JANIS PARA JOPLIN; ESTACIONES DE BUENOS AIRES; TRAVESÍAS** (fragmentos). Dir. y coreografía por Mauricio Wainrot. Presentado e interpretado por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Escenario Planetario. *Se suspende por lluvia.* **21 hs. A PUNTO DE EBULLICIÓN.** Dir. y coreografía por Mabel Dai Chee Chang. Centro Cultural Recoleta.

Entrada gratuita. Las entradas son gratuitas y se entregarán el día de la función, un máximo de dos por persona hasta agotar las localidades, dos horas antes del inicio

En la Casa de la Cultura

Este es el programa de obras que se presentará en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.

Jueves y viernes, 19 hs. DDV - DIARIO DE VIAJE PARA PÚBLICO ACOSTADO EN ESCENA. Dir. y coreografía por Susana Szperling.

Hasta el domingo, además, se podrá ver BS. AS. DANZA, una extraordinaria muestra de fotografías de Carlos Furman. Esta exposición reúne una selección de imágenes de diferentes espectáculos de danza contemporánea de los últimos años, que incluye obras que participaron en el III Festival Buenos Aires Danza Contemporánea y una recopilación de sus trabajos realizados en el Complejo Teatral de Buenos Aires.

PEREYRA. Vélez Sarsfield 1271. Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
Ⓖ **Sábado y domingo, 10 a 18 hs.** CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs.** ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL.

ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs.** RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL, MINIBÁSQUET, VÓLEY + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL.

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs.** NATACIÓN PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO + FÚTBOL PLAYERO Y FÚTBOL TENIS.

En todos los casos se prestan materiales deportivos. Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.



Como todos saben y si no lo saben yo se los digo, existían en el mundo antiguo lo que se dio en llamar "Las Siete Maravillas" Ellas eran: la pirámide de Keops, los Jardines Colgantes de Babilonia, la estatua de Zeus, en Olimpia, el templo de Artemisa en Éfeso, el Mausoleo de Halicarnaso, el Coloso de Rodas y el Faro de Alejandría

De todas estas maravillas la única que aún se mantiene en pie es la pirámide de Keops. Eso se debe a que voltear una pirámide de piedra maciza de 230 mts de lado es más difícil que practicar buceo en el lavarropas

Pero éramos pocos y a la abuela la fecundaron in vitro, por lo que desde hace un tiempo se está haciendo una campaña mundial para elegir, vía votación por Internet (Bill Gates agradecido), la elección de las siete nuevas maravillas universales, tratando en lo posible de que las mismas se encuentren más o menos presentables.

Entre las postulantes a maravillas figuran la Gran Muralla China, la Torre Eiffel, las piedras de Stonehenge, la Acrópolis ateniense, el Coliseo romano, la Alambra de Granada, el Taj Mahal de la India, Machu Picchu, la Ópera de Sydney, la torre inclinada de Pisa y muy recientemente se ha postulado al Cristo de Rio de Janeiro que está sobre el Corcovado.

El tema es que nuestro país aún no ha propuesto ninguna maravilla nativa. Y no es que nos falten, porque además de Ricky Maravilla, tenemos otras muchas cosas para ofrecer.

Como en definitiva el tema se trata de gustos, yo voy a dar mis preferencias. Personalmente creo que el bife de chorizo a caballo podría ser considerado perfectamente una de las siete maravillas del mundo moderno.

En materia de maravillas femeninas tenemos para todos los gustos y todos los talles. Pero como las vedettes últimamente suelen tener una vida efímera (tal vez por el hecho de estar en televisión siempre desnudas, con todo a la intemperie, se terminan oxidando) yo me inclino por algo clásico, algo vivo en el recuerdo de todos los argentinos, y que gracias al celuloide se perfila como eterno. Me refiero a la Coca Sarli, que no tiene nada que envidiarle al templo de Artemisa ni a los Jardines Colgantes de Babilonia y que a los hombres nos pone como el Faro de Alejandría.

Para el caso de que se prefiera postular alguna construcción, personalmente pienso en dos opciones: a) Las ruinas góticas de la Facultad de Ingeniería de las Avda Las Heras, que tiene la ventaja de poseer como una pátina de monumento arqueológico. b) El laberinto de los Cocos y su entorno, que me parecen absolutamente únicos en el planeta.

Pero contamos con otras opciones. Para el hipotético caso de que los yanquis quieran postular la Bomba Atómica como una de las maravillas contemporáneas, nosotros podemos postular al colectivo, no sólo por ser un invento nacional sino por tratarse, al igual que la bomba, del arma de destrucción masiva más eficiente y espléndida jamás lograda.

Si buscamos algo menos agresivo, podríamos postular a nuestro querido churro relleno, especialmente el de dulce de leche, dulce que en sí mismo ya es un candidato a maravilla. En este caso la postulación podría realizarse junto con nuestros hermanos uruguayos, con quienes puede ser que las pasteras nos separen, pero los churros, con seguridad, nos unen.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES
POR REP



¿Cómo llego?

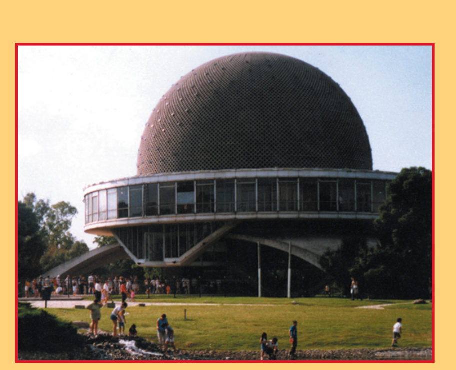
CENTROS CULTURALES
General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS
Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67,



92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

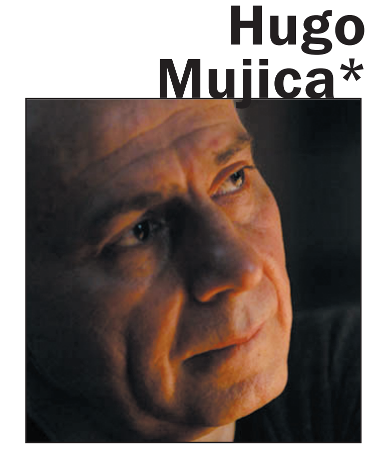


Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160. **Teatro Colón.** Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES
Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

¿Qué es la cultura?

Hugo Mujica*



La cultura es el espacio que el hombre abre a la gratuidad y en esa gratuidad se abre él, se despliega; allí se libera de la necesidad y deja aflorar, imaginariamente, el deseo, su imposible y por eso mismo su posibilidad, su horizonte siempre abierto, su libertad de la claustrofobia de la repetición, lo ya dado, el mero funcionar.
El cultivo -para tomar los tres pasos etimológicos- da el comer, la cultura el celebrar, el culto el trascender:
Es la mano que toma lo dado, la que modela lo posible, la que se abre a lo imposible.

** Poeta*

Aprender en verano. Están abiertas las inscripciones para los cursos y talleres de verano del Centro Cultural General San Martín. Las actividades tienen un costo mensual de $40 y no se abona matrícula. Para inscribirse es necesario presentar el DNI y abonar la primera cuota, pero no es necesario concurrir personalmente. Los cursos y talleres abarcan distintas y variadas áreas del quehacer cultural; entre ellas, el teatro (entrenamiento actoral para niños, adolescentes y adultos, títeres, clown, circo, variedté, comedia musical, escenografía, caracterización, dirección), las artes visuales (acuarela, pintura, dibujo, cerámica, vitreaux), la música (guitarra, bandoneón, técnica vocal), la escritura, el cine, la fotografía y la danza, como así también la apreciación de las artes y del espectáculo. **Debido a que los grupos tienen cupo limitado, se recomienda a los interesados inscribirse a la brevedad, de lunes a viernes, de 11 a 20 hs., o los sábados, de 11 a 17 hs., en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551).**

